



Cena Vladimíra Boudníka
/1995–2010/

Autorské knihy
/1997–2009/

O ceně Vladimíra Boudníka

„Není vzdálena doba, kdy umění vědomě prostoupí lidskou činnost a změní konání člověka v dynamickou, stále se umocňující radost“ (VI. Boudník, III. manifest explosionismu, 1951).

Roku 1968, v noci 5. prosince po vernisáži své výstavy, ve věku 44 let svůj život dobrovolně ukončil VI. Boudník, „Něžný barbar“, jak jej ve stejnojmenné povídce pojmenoval spisovatel a přítel Bohumil Hrabal, průkopnická postava českého poválečného umění, vizionář, nekonformní umělec, který svou představu umění propojeného se životem formuloval s nekompromisní naléhavostí a fatální důsledností. V řadě manifestů, v pouličních demonstracích, v denících, v obsáhlé korespondenci a v autentickém grafickém díle ztělesnil to nejlepší z českého informelu 60. let (české paralely americké akční malby či evropského tašismu) a anticipoval mnoho z dalšího vývoje. Boudníkům tvůrci i mravní odkaz zůstává trvalou výzvou pro všechny, jimž umění není jen úkolem, seberealizací, ale existenciální nutností a prostředkem permanentní tvůrčí revolty. Slovy Jiřího Koláře napsanými několik měsíců po Boudníkově smrti: *„Byl živým svědomím nás všech a ještě dlouho, dlouho jím zůstane.“ (Výtvarná práce 1969).* O VI. Boudníkovi za jeho života věděla jen hrstka znalců a zasevěných přátel, po jeho smrti v době politické normalizace mu mohla být věnována pozornost pouze v rámci alternativní kultury. Teprve po sametové revoluci v 90. letech, se zpozděním 20 let, se rozhořel zájem o jeho dílo v řadě publikací, retrospektivních výstav „oficiálně“ stvrzujících velikost jeho významu. Cena VI. Boudníka, založená roku 1994, je institucionalizovanou formou obdivu a uznání k Boudníkově odkazu na poli volné grafiky, jejímž specifickým jazykem obsáhl nejvýsošnější témata avantgardního umění. Prestižní cenu udělovanou jednou za život českému žijícímu umělci za významný inovační přínos v oblasti umělecké grafiky založilo občanské sdružení Inter-Kontakt-Grafik a dotuje hlavní město Praha. Vyhodnocuje ji odborná komise složená z teoretiků umění a předních grafických osobností a každoročně ji laureátovi předává primátor HMP na zahájení výsledků celostátní soutěže Grafika roku. Dosavadních 16 laureátů, představených na této výstavě, zastupuje umělce všech generací, z nichž mnozí se s VI. Boudníkem znali a společně vystupovali, především je však spojuje potřeba překonávat dosažené jistoty a s vědomím všech rizik otevírat tvůrčí imaginaci nové, dosud neověřené prostory.

PhDr. Simeona Hošková, ředitelka soutěže
Praha, 2007–2010.

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti,
Inter-Kontakt-Grafik Praha
ve spolupráci s Památkovým úřadem v Praze,
Ministerstvem zahraničních věcí České republiky
a hlavním městem Praha

Vás zvou na vernisáž výstavy
ve čtvrtek 27. ledna 2011 v 17 hodin

Galerie Slováckého muzea, Otakarova 103, Uherské Hradiště.
Úvodní slovo PhDr. Simeona Hošková.
Výstava potrvá do 27. března 2011.

Cena Vladimíra Boudníka

/1995–2010/

prestižní cena za osobitý přínos na rozvoji
soudobé české grafiky

Ladislav Čepelák / 1995, Dalibor Chatrný / 1996,
Alena Kučerová / 1997, Eduard Ovčáček / 1998,
Jan Kubíček / 1999, Jan Měříčka / 2000,
Květa Pacovská / 2001, Michal Cihlář / 2002,
Marie Blabolilová / 2003, Jiří Andrlé / 2004,
Jaroslava Severová / 2005, Lubomír Příbyl / 2006,
Vojtěch Kovářík / 2007, Zdeněk Sýkora / 2008,
Mikoláš Axmann / 2009, František Hodonský / 2010

Autorské knihy

/1997–2009/

oceněné v soutěži Grafika roku

Eva Holá: Snídaně pro termita, 1997
Lenka Vilhelmová: Vně lebky, 2000
Květa Pacovská: Otázky prostoru, 2001
Luboš Drtina: Luděk Marks, Sklenobýl, 2002
Pavčina Suchánková: Mňága a Žďorp, 2003
Petra Krupíková: Milenky / Natálie Pěrková: Tomáš Zelinka,
Vzpomínky na sníh, 2004
Petra Juřenčáková: Abecedarium, 2005
Darja Čančíková: Bouillabaise / Kateřina Kozlíková:
Sen o..., 2006
Alžběta Diringerová, Marie Veselá: Princezny, 2007
Mikoláš Axmann: Pan a Pán / verše Jeana Tardieu ze sbírky
„Pane!, Pane!“, 2008
Sylvie Currin Kořánková: Nemám tě mít rád,
mám tě prodat, 2009

