



Zastavený čas / Stopped Time / Třebíč / 1994



7 Archetypálních znaků / 7 Archetypal signs / Zlín / 1994



EDUARD OVČÁČEK

se narodil v roce 1933 v Třebíči.

V letech studoval 1957 až 1963 na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě u profesora Petra Matejky v ateliéru monumentální malby. V roce 1962 studoval jako host u profesora Antonína Kybala na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.

Grafika, malba, propalované koláže, plastika, vizuální a konkrétní poezie, lettristická fotografie, akce a instalace jsou média, která preferuje jeho multimediální tvorba. Vystavuje samostatně od roku 1966 a je zastoupen v mnoha veřejných i soukromých sbírkách u nás i v zahraničí. Získal řadu ocenění v oboru volné a užitě grafiky u nás i v cizině. Byla to zejména Grand Prix hlavního města Prahy v I. ročníku mezinárodního trienále grafiky Inter-Kontakt-Grafik, Praha – Krakov a prestižní Cena Vladimíra Boudníka za významný přínos tradici českého grafického umění, výjimečné dílo a experimentátorství. Je členem Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR a spolku Umělecká beseda v Praze.

V současné době je profesorem na Fakultě umění Ostravské univerzity, kde vede ateliér grafiky.

Žije a pracuje v Ostravě.